

## **Carmelo Colajanni** clarinetist | saxophonist | world woodwinds player

Diplomato in clarinetto e clarinetto jazz, con il massimo dei voti, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania e il Conservatorio di Stato "A. Scarlatti" di Palermo. Si è perfezionato presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, l'Accademia Nazionale "Santa Cecilia" e con clarinettisti di fama internazionale. Nel mondo classico, si esibisce in qualità di solista, in formazioni cameristiche e orchestrali collaborando con diverse formazioni del panorama siciliano.

Ha vinto numerosi primi premi e primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali.

Parallelamente agli studi classici, si avvicina ad altri linguaggi musicali accostando il suo interesse alla World Music. Da qui inizia un percorso di ricerca e di studio della strumentazione a fiato legata all'area Mediterranea che lo porta ad utilizzare il clarinetto e strumenti appartenenti a culture diverse, in contesti pop e world.

Ha collaborato in studio e live con alcuni dei più importanti artisti della canzone italiana: Roberto Vecchioni, Edoardo Bennato, Morgan, Davide Van De Sfroos e tanti altri.

Numerosissime sono state le città, i teatri e i festival internazionali in cui si è esibito: Auditorium Parco della Musica di Roma, Headquarters dell'Unesco di Parigi, Saison de Musique de Chambre de l'Université Antonine di Beirut, Beirut Chants Festival, Ehdenyat International Festival (Libano), Budapest, Karachi (Pakistan), Madrid, Teatro Ariston di Sanremo, Casa Sanremo (Festival della Canzone Italiana di Sanremo), Musicultura, European Jazz Expo di Cagliari, Teatro Comunale di Cagliari, Mundus Festival, CPM (Centro Professione Musica di Franco Mussida) di Milano, Teatro di Verdura di Palermo, per citarne alcuni.